

Mesa nº 4 Azucena Linares Gómez

Aproximación a los Principios Lóczy en las escuelas infantiles: Los espacios y materiales.

Según Azucena, Lóczy no es un referente, en cuanto a materiales y espacios como lo pueda ser regio Emilia. Lo que si es posible es preparar los espacios y materiales, adaptándolos a los principios de Emmy Pikler. Implica, por tanto, una mirada diferente y sencilla.

El valor del espacio en el niño/a:

Todo el espacio debe ser educativo, debe estar preparado y organizado con un sentido. Es importante que en los cambios que introduzcamos en el espacio se hagan en compañía, con el resto del equipo, para que reflexionemos sobre cosas como ¿qué es autonomía?, y el desarrollo?.

La escuela se vive como una "casa", y en esta el niño/a desarrolla una gran autonomía, es decir, aprende por sí mismo e interacciona con el entorno. Le damos competencias al niño/a porque en este entorno tan próximo a él, se le da el derecho a tomar decisiones.

El valor del espacio para el adulto:

Los educadores y padres, acompañan a los niños/as en procesos de desarrollo. Los adultos son los que crean condiciones óptimas de desarrollo para los niños/as.

Los educadores tienen la responsabilidad de la "forma de mirar", esta debe ser positiva. Es muy importante dar confianza en el padre "el niño es capaz".

El gesto del educador debe ser siempre coherente entre la mirada y lo que queremos decir.

Valor del espacio y del entorno:

Desde el punto de vista social, implica un encuentro entre personas, y desde el físico, contiene un espacio y unos elementos.

Un elemento que reúne estas condiciones es el "sofá", allí se sienta a esperar los padres, los abuelos, es un lugar de relación. Además, el sofá es un buen objeto de desarrollo motriz para el niño/a.

La estética, el ambiente... tiene que tener un significado y estar preparado.

Todo lo que está cerca del niño es suyo, lo puede percibir, vivir e incluso transformar. Todos estos materiales tienen una altura inferior a 1,40cm. Aprox y están a su alcance. Aquello que no lo está, es decir, está alto es de los adultos: carteles de información...

Valor del espacio y del juego

El espacio se divide entre el destinado a la zona de servicios y el resto del centro es para los niños/as.

La cocina está visible para las familias, esto genera confianza. También es importante que sea transparente por debajo, para que los niños puedan observar a las cocineras sin peligro.

La entrada pasillos y espacios de transición son espacios, también, para los niños. Los espacios comunes y en especial, la entrada, reflejan lo que queremos transmitir sobre nuestro proyecto educativo.

SUM y salas específicas se usan según los proyectos educativos, la Psicomotricidad se suele hacer en el aula.

Las características de estos espacios como juego son:

- De libre acceso y utilización.
- Ritmos de uso de forma natural.
- Seguro: con retos que animen al descubrimiento, pero seguro.
- Rico complejo, preparado para el descubrimiento (que cambie y se modifique para impulsar la curiosidad).
- Que los espacios sean para la convivencia, teniendo material suficiente.
- Espacios planificados: con reto, o preparados para el descanso.
- Lugar para la maestra, donde el niño te pueda encontrar cuando te necesite.
- Espacios para esconderse.
- Elementos de balanceo
- Creación de territorios.
- Propuestas de observación (naturaleza, imágenes, transparencias...)
- Propuestas de manipulación.
- Rincones de motricidad grupal.
- Talleres sensoriales.
- Rincones juego simbólico.

“intentar enseñar a un bebé algo que puede aprender por sí mismo no es sólo inútil, si no que, además, le hace daño”. Pikler

Para finalizar, Azucena proyecta diapositivas con algunos materiales, como:

- “módulo de distintas altura, si se les da la vuelta se convierten en cajón
- “Cubo o dado” de bebés.
- “Cajón con ruedas con agujeros para meter objetos dentro.
- Silla de la maestra. El niño la usa para explorar.
- “Mueble estantería”, la parte de atrás tiene una malla para colgar cosas.
- “cambiador de barandas”. Se trata de que sea el educador el que se adapte al movimiento del bebé en el momento del cambio, el niño es el protagonista. Cuando empieza a aprender a quitarse el pañal, el adulto lo acompaña en esta tarea.
- Mesas para comer. Los niños/as comen uno a uno, la educadora está sentada en este momento, al igual que el niño/a. Proceso previo: la educadora le da el biberón en brazos, cuando pasa a la cuchara se lo sigue dando en brazos hasta que puede comer en la mesa. El resto de los niños/as no interfieren, hay una valla que los separa.
- Beber agua: la educadora sujeta el vaso por detrás y debajo. El niño lo coge por arriba.
- El sueño. Cuando la educadora lo dice, los niños se van a dormir solos. Cada uno trae su sábana para que sea distinta y con olor.
- Jardín:
- Escaleras, cubos de latón, fuentes etc...

A lo largo de esta jornada, Azucena refuerza la idea de su compañera Rosa Vidella, que mantiene que el espacio y los materiales tienen, en educación infantil, el mismo significado que los libros de texto en los alumnos más mayores, que, Por cierto, también deberían sorprender y renovarse como el material de nuestras escuelas.