

1º PONENCIA: M^º ANGELES CREMADES: "LIBERTAD DE MOVIMIENTO Y CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA EN LOS MÁS PEQUEÑOS"

1. COMO TRABAJAR CON LAS FAMILIAS QUE RESPETEN EN CASA LOS RITMOS DE MOVIMIENTOS DE CADA NIÑO:

Los niños se adaptan al entorno que les rodea tanto en la escuela como en casa, aunque un factor que tenemos que tener en cuenta hoy en día es el factor tiempo pues las familias de hoy en día carecen de este factor, por lo que esta falta de tranquilidad llega a ser más inquietante para el niño pues los padres no disponen de tranquilidad afectiva para estar con sus hijos. Este factor importa más que el hecho de no respetar los ritmos de movimiento pues los niños tendrán otras oportunidades para realizarlo como en la escuela. No debemos ignorar que el ritmo de vida de las familias deja huella en la evolución del propio niño/a.

2. HASTA QUE PUNTO DEBEMOS DEJAR QUE UN NIÑO/A LLORE PORQUE ESTÁ EN UNA POSTURA QUE NO LE AGRADA, PUES A ESTE NIÑO /A NO LE HAN DEJADO LIBERTAD DE MOVIMIENTO PARA QUE PUEDA EVOLUCIONAR DE UNAS POSTURAS A OTRAS POR SÍ MISMO:

Los niños que han estado en posturas forzadas tienen menos recursos para estar en otras posturas y están más inseguros pues no han tenido una trayectoria motórica en que basarse a la hora de enfrentarse a nuevos movimientos. Dejarle llorar no es una solución porque eso le va a crear más angustia y va a tener más dificultad para poder evolucionar, la solución sería en ponerle en posturas que el se encuentre bien, seguro y a partir de ahí acompañarle y animarle para que el encuentre la manera de ir evolucionando a nuevos movimientos.

3. TENIENDO EN CUENTA LA CONFERENCIA QUE SE DIO EL DÍA ANTERIOR SOBRE EMMI PIKLER SE CUESTIONA COMO LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA EN UNA ESCUELA INFANTIL CON SUS RITMOS Y HORARIOS:

Un aspecto que siempre debemos tener en cuenta es que debemos considerar al niño como sujeto de su propia acción, el niño no es un ser incompleto al cual el adulto le tiene que enseñar a realizar todo tipo de cosas.

Una cosa que dice Pikler en relación a la escuela infantil es "hace falta estructura en la estructuración" es decir todos nos encuadramos en una

estructura social, de ahí la importancia que tiene lo social y las instituciones donde se trabajan tienen que ser también contenedoras y crear una estructura necesaria para las profesionales que trabajan con los más pequeños se puedan desarrollar, porque si no están tanto los niños como los educadores en dificultad.

4. TENIENDO EN CUENTA LA CONFERENCIA QUE SE DIO EL DÍA ANTERIOR SOBRE EMMI PIKLER SE HABLA Y SE DEBATE , ALGUNOS ASPECTOS QUE SE SEÑALAN SON:

- Los principios que se defendía Pikler sí se puede llevar a cabo en la escuela, quizás no en todo momento pero sí aprovechar determinadas situaciones para ponerlas en práctica (cuando se desdobra un aula, cuando falta varios niños/as del aula...)
- La definición de ¿que es la autonomía y como se obtiene? que nosotras entendíamos en diferente a la que defiende Pikler pero se valora que este desequilibrio es lo que va a permitir evolucionar a los profesionales de la educación.

5. SE MENCIONA LA IMPORTANCIA DE LA ACTITUD CORPORAL DEL ADULTO HACIA EL NIÑO/A.

- Es muy importante la actitud corporal que tengamos hacia el niño/a pues transmitimos más con lo que somos que con lo que decimos.
- La disponibilidad corporal es la herramienta del educador y este debe estar disponible mental, corporal y emocionalmente. Aunque también debe de cuidarse buscando tiempos y espacios para compartir dificultades en la estructura de la escuela con otros compañeros/as.
- Los educadores trabajamos con las actitudes que transmitimos a través de nuestro cuerpo.

- EN RELACIÓN A ESTE PUNTO SE SEÑALA EL PAPEL DEL VARÓN A LA HORA DE TRANSMITIR SUS GESTOS Y ACCIONES EN COMPARACIÓN AL PAPEL DE LA MUJER.:

- La función del varón o de la mujer en una escuela infantil es puramente maternal.
- Cada personal tiene su forma de ser (expresividad, gestualidad) aunque lo que realmente necesita un niño/a de 0 a 3 años es estabilidad, serenidad por parte del adulto que va a estar con él los primeros años, ya sea varón o mujer.

6. COMO RECONOCER LOS MOMENTOS DE ANGUSTIAS EN LOS NIÑOS/AS

- Un niño que esta con angustia es un niño que llora, que no puede estar solo, que esta muy mal y solo si está muy angustiado deja de llorar porque está muy dañado emocionalmente, pues está angustiado y no recibe respuesta de nadie.

- La manera de acompañar estas angustias es a través de un entorno maternal suficientemente bueno hacia esos niños/as: dando estabilidad, continuidad, tiempo... y tratando al niño/a como sujeto y no como objeto, consiguiendo que el niño esté en autonomía descubriendo las cosas por sí solo.

- Fases de Separación:

+ La seguridad profunda: es la seguridad que construye el niño solo cuando esta con su padre-madre

+ Asegurarse de la separación: Los niños son capaces de estar solos durante un tiempo pero llega un momento que tiene que aparecer la figura de apego real, tiene que estar presencialmente su persona de apego (madre, padre, educadora...).

+ Los proceso de reaseguracion: el niño/a busca en su interior la manera de encontrarse con su madre que está ausente.

7. ¿QUÉ SIGNIFICA MOVIMIENTO LIBRE?

- No forzar los movimientos, y no dirigir la actividad de juego de los niños/as totalmente.

- Confiar en las posibilidades del niño como sujeto, confiar en que el niño tiene que poder desarrollar la capacidad de ser él mismo y hacer de si mismo su propia creación y esto lo hará gracias al movimiento libre.

8. RESPECTO A LA CHARLA DE AYER SOBRE PIKLER SE MENCIONA QUE A LOS NIÑOS/AS NO HAY QUE FORZALES EN CONSEGUIR NUEVOS MOVIMIENTOS SINO QUE ESTOS LOS CONSIGA GRACIAS A SU PROPIO APRENDIZAJE Y A SU PROPIA AUTONOMÍA Y SE COMENTA HASTA QUÉ PUNTO SE PUEDEN LLEVAR A CABO ESTOS PRINCIPIOS.

- Se reflexiona sobre el término "Acompañar". Hay momento que se acompaña la acción del niño/a, potenciando, motivando o mirando su acción siempre desde la seguridad afectiva, haciendo que el niño/a vaya más allá y evolucione por sí mismo a otras acciones o movimientos. .

- Hay que ver en que posturas el niño está en seguridad y desde ahí pueda evolucionar.

- Acompañar es cuando un sujeto tiene la acción y el otro sujeto lo acompaña.

9. RESPECTO A LA ANGUSTIA DE SEPARACIÓN EN NIÑOS/AS DE 2 AÑOS

- Es importante hablar y poner palabra al sentimiento que sufre el niño/a cuando se separa de la madre-padre, es decir el adulto debe verbalizar las emociones o sentimientos que sufre el niño/a cuando se separa de la madre-padre.

- Un punto importante que debemos tener en cuenta es que el adulto se debe poner más en el papel del niño/a y compartir este estado emocional con él pues los niños/as tienen un lenguaje emocional muy significativo y entienden muy bien el lenguaje de las emociones, aunque para ello es favorable que el adulto conozca su lado emocional. En 0-3 no se puede trabajar si no se tiene en cuenta las emociones.

- Con las familias también es fundamental emplear ese lado emocional aunque es difícil y agotador, así se conseguirá una buena relación familia- escuela la cual repercutirá en la educación de los niños/as.

10. ¿COMO AYUDAR AL NIÑO/A AL NIÑO QUE NO LLORA?

- Lo primero es ver al niño/a en el conjunto o ver si tiene muy trabajado el vínculo y vive el momento de la separación con cierta calma.

- El niño que no llora y no expresa seguro que está peor que el niño que llora, entonces debemos darnos cuenta que presenta dificultades para expresar sus emociones y debemos establecer con él un lazo de seguridad afectiva que le permita abrirse a los demás y lo haremos gracias a nuestra actitud.